



KULTURNI DAN 7. RAZRED

„Rastem s knjigo“

Organizatorica: Lidija Mazgan

Hoče, oktober, 2018

1. OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE »KORAK ZA KORAKOM« DRUŠTVA ZA BOLJŠI SVET

KORAK ZA KORAKOM – odraščanje in zdrava samopodoba

Vsak posameznik se na poti odraščanja sooča s podobnimi vprašanji, ki se dotikajo samozaupanja, medosebnih odnosov z vrstniki in starši ter drugimi odraslimi osebami, predvsem pa oblikovanja sistema vrednot, ki jim želimo slediti skozi vse življenje. Zgodba govori o dveh prijateljih, ki skozi vrtec in šolo spoznavata pomen prijateljstva in medsebojne pomoči, ter se soočata z različnimi problemi: zaljubljenost, težave s starši, negativni vplivi sovrstnikov, vpliv medijev... Zgodba otrokom naslika tudi faze življenja, ki so še pred njimi, in jim tako omogoča, da začnejo lažje razumevati odrasle, ki jih obdajajo v življenju (starše, stare starše, učitelje, sorodnike,...).



Vir: <http://www.forbetterworld.si/>

2. DELAVNICE DRUŠTVA ZA BOLJŠI SVET

KOMUNIKACIJA

Skozi različne igre so učenci spoznavali kako in na kakšen način komuniciramo. Ali se počutimo razumljeni?

Ali smo sami razumljivi drugim ljudem? Skozi lastne izkušnje, ki jih pridobivajo v igricah, so vodeni do zgodbe, ki jim pomaga razumeti, kje se nahaja bistvo komunikacije.

Vrednote in učne vsebine: medsebojna komunikacija, srčnost, iskrenost, lepši medčloveški odnosi, sočuten in razumevajoč odnos do drugačnih, strpnost.

Vir: <http://www.forbetterworld.si/>





3. OBISK KNJIŽNICE HOČE

Učenci so prejeli knjigo Nataše Konz Lorenzutti: *Avtobus ob treh*. Podarja jo Javna agencija za knjigo RS in Ministrstvo za kulturo RS, ki skrbita za promocijo kvalitetnega leposlovja domačih avtorjev, motivacijo za branje ter promocijo šolskih in splošnih knjižnic.



4. V ŠOLSKI KNJIŽNICI

Učenci so prisluhnili predstavitvi življenja in dela avtorice Nataše Konc Lorenzutti ter odlomkom iz njene knjige *Avtobus ob treh*.

Konc Lorenzutti, Nataša: **Avtobus ob treh.** Dob pri Domžalah: Miš, 2016.

- Pripoved *Avtobus ob treh* je klasična mladinska povest o odrasčanju, o prvih prijateljstvih in zametkih ljubezni, o prvih grenkih srečanjih z manj prijaznimi življenjskimi okoliščinami, o radostih sproščenih šolskih počitnic, o fantovskih avanturah in preizkušnjah, o prvih razočaranjih in soočenjih s temnimi platmi življenja. Zgodbo o prijateljstvu med dvema štirinajstletnikoma – Tineto, domačinom iz prijazne primorske vasi v bližini Nove Gorice, in Urošem, Ljubljancem s Prul, ki pride za nekaj časa k njemu na počitnice na deželo – pripoveduje prvoosebni pripovedovalec Tine. Fant, ki premore precejšnjo mero domišljije in sposobnost bistrega samoopazovanja, skozi vso pripoved daje bralcu vedeti, da bo njegova poklicna pot pisateljstvo, zato med svojo pripoved nenehno vpleta včasih bolj včasih manj duhovite digresije o tem, kako bi v določeni življenjski situaciji, v kateri se znajde kot akter, ravnal njegov romaneskni junak.
- Najstnik s podeželja Tine, prepričan, da mu manjka primerne družbe, spozna vrstnika Uroša iz Ljubljane in z njim preživi del poletja. Fanta se dobro ujmeta, uživata ob Soči, Tinetovemu očetu pomagata pri kmečkih opravilih (kar se zdi Ljubljancu še posebej zanimivo), debatirata o puncih in si omislita hišnega ljubljenca ... Poletje pa le ni zgolj zabavno, kajti vanj zarežejo dramatični dogodki.

Besedilo je razgibano in humorno, s pravo mero izriše dve problemski liniji - smrt očeta enega glavnih junakov in sprejemanje novega maminega partnerja, ter bolezen očeta drugega glavnega lika. Imenitno in privlačno branje, ki vzpodbuja dobre odnose med vrstniki, v družini in sosedstvu.

Vir: <http://www.jakrs.si/bralna-kultura/rastem-s-knjigo/anotacije-izbranih-knjig/>